

Steptanz mit Lisa Montag



Sich zur Musik bewegen und dabei gleichzeitig auch selbst Musik zu machen, nämlich mit einem rhythmischen „klicke-di-klack“ der Füße, das ist mit diesem einzigartigen Tanz möglich: Steptanz. Lisa Montag führt in die Geheimnisse von Größen wie Michael Flatley (Riverdance), Mumble (Happy Feet) oder Gene Kelly (Singin´ in the rain) ein.

Angesprochen sind alle Interessierten von 9 bis 99 Jahren, die die Freude an diesem Tanz ausprobieren wollen. Mit entsprechender Vorerfahrung sind auch Quereinsteiger für den Fortgeschrittenenkurs herzlich willkommen. Beim Anfängerkurs lernen die Teilnehmer die ersten Schritte, mit denen sie bereits einen Teil einer netten Choreografie tanzen können. Steptanz weckt die Freude an der Bewegung, fördert Koordination, Rhythmusgefühl, Körpergefühl und Gleichgewichtssinn.

Lisa Montag steppt seit über 25 Jahren. Nach ihrer Ausbildung an der Theaterfachschole Bongort-von Roy (Schauspiel, Gesang, Tanz) bildete sie sich u.a. bei Maria Derfuß, Pia Neises, Jutta Maas, Sam Weber, Lane Alexander, Ira Bernstein, weiter und machte eine Ausbildung zur Steptanztrainerin. Sie fügt diesen Tanz immer wieder in ihre musikalischen oder kabarettistischen Bühnenprogramme ein und unterrichtet Steptanz bereits seit über 15 Jahren.

Für den ungetrübten Spaß am Tanzen sind „richtige Stepschuhe“ mit Metallplättchen von Vorteil. Eine kleine Auswahl an Stepschuhen ist im RAUM vorhanden, die man gern gegen eine geringe Gebühr ausleihen kann. Falls die nötige Schuhgröße nicht da sein sollte, genügen fürs Erste auch feste Schuhe mit glatter Ledersohle.

Infos und Anmeldung unter:

Lisa Montag, RAUM für Theater, Musik und Bewegung, im cha13 - DAS KULTURHAUS, Ludwigstr. 13, Cham
Tel.: 09971 - 995 120, mobil: 0179 - 40 26 456, www.raum-fuer.de, info@raum-fuer.de